

Escola Básica e Secundária Gonçalves Zarco

Grupo Disciplinar:200 **Disciplina : PORTUGUÊS** **Ano: 6º (SEXTO)**

2º Ciclo

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Metas Curriculares (Domínios/Sub-domínio; Objetivos gerais; Descritores)	Conteúdos	N.º de aulas (45 min)	Atividades / Estratégias	Materiais Recursos	Avaliação
<p>ORALIDADE</p> <p>* Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</p> <p>- Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.</p> <p>- Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>* Ler em voz alta palavras e textos.</p> <p>- Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</p> <p>* Compreender o sentido dos textos.</p> <p>- Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</p> <p>- Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões)</p>	<p>Sequência A e B –</p> <p>Histórias com afeto e Histórias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto oral: Articulação, acento, entoação, pausa; <p>Processos interpretativos inferenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipologias de texto: <ul style="list-style-type: none"> -Texto narrativo: banda desenhada; texto dramático; texto poético/canção -texto informativo: entrevista; o bilhete; texto publicitário; relatório de ocorrências ; regulamento; postal; reportagem; roteiro e notícia 	<p>1º período + - 74 aulas</p>	<p>Atividades da oralidade</p> <p>Falar a partir de observação de imagens;</p> <p>- Memorização de pequenos textos e sua recitação;</p> <p>- Participação em pequenos debates;</p> <p>- Transmissão de informação;</p> <p>- Recontos e resumos de textos analisados;</p> <p>- Apresentações orais das obras de leitura recreativa</p> <p>Atividades de leitura e escrita</p> <p>- Preparação da leitura;</p> <p>- Leitura silenciosa;</p> <p>- Leitura expressiva;</p> <p>- Leitura de imagens</p> <p>- Exercício de escuta ativa;</p> <p>- Atividades de pré leitura;</p> <p>- Atividade de pós leitura;</p> <p>- Resposta a questionários;</p>	<p>Manual <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Gramática <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p>	<p>Avaliação por observação direta: participação nos trabalhos da aula</p>

<p>*Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens). - Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. <p>* Organizar a informação contida no texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor). - Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto. <p>- Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo. <p>- Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>* Avaliar criticamente textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos (por exemplo, se o tema e o assunto são interessantes e porquê; se a conclusão é lógica; se concorda com o desenlace ou discorda e porquê; que alternativa sugere) <p>* Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer objetivos para o que se pretende escrever. - Organizar informação segundo a tipologia do texto. - Registar ideias, organizá-las e desenvolvê-las. <p>* Redigir corretamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita 	<p>Narrador Sensações informação implícita/ explícita;</p> <p>facto /opinião; inferências</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reconto/resumo dos textos lidos; - Elaboração de textos com intenções comunicativas diferentes <p>Oficina de escrita (p. 64): Escrever ... um poema. (p. 110): Escrever ... um texto biográfico Planificação, elaboração e revisão de textos</p> <p>Aperfeiçoamento/enriquecimento de texto; - Exercício para enriquecimento vocabular;</p>	<p>Caderno de Educação Literária <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Leituras <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Atividades <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p>	<p>Avaliação formativa - Verificar Saberes (p. 65) e p. 111 do manual; avaliação sumativa Sumativa: teste final de sequência (Unidades 1 a 4); teste final de sequência (unidades 5 a 8)</p>

<p>* Rever textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar se o texto respeita o tema, a tipologia e as ideias previstas na planificação. - Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas, e se a informação do texto avança. - Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto. - Verificar a correção linguística. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos - Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários - Ler e escrever para fruição estética <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir diferentes tipos de frase - Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais). - Distinguir derivação de composição. 	<p>Leitura integral e análise das obras: <u>Ulisses</u> de Maria Alberta Menéres ou <u>Os Piratas</u> de Manuel António Pina</p> <p><i>Chocolate à Chuva</i>, Alice Vieira</p> <p>Guião de leitura (Caderno de Educação Literária</p> <p>Sons e letras (fonemas e grafemas): vogal e consoante, ditongo, dígrafo</p> <p>Sílaba. Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Frase afirmativa / frase negativa</p> <p>Palavra simples e palavra complexa</p> <p>Elementos constitutivos da</p>		<p>Atividades de gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação na definição dos conceitos gramaticais; - Exercício para estudo da formação de palavras: identificação dos afixos e da palavra base e/ou radical; exercícios para distinguir palavras simples de palavras complexas e para identificar os processos de: derivação, composição e parassíntese - Sistematização do estudo das diferentes classes de palavras; 	<p>Manual Digital</p> <p>Computador;</p> <p>Internet;</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quadro</p> <p>Projetor</p>	<p>Apresentações orais dos trabalhos de leitura e de escrita</p> <p>Responsabilidade no cumprimento das tarefas</p> <p>Formação para a cidadania</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible]

<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>*Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. - Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. * Ler textos diversos. - Ler textos narrativos, descrições, retratos, cartas, textos de enciclopédias e de dicionários, notícias, entrevistas, roteiros, sumários e texto publicitário * Compreender o sentido dos textos. - Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou seções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis. - Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões). * Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto. - Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens). - Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas. - Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. - Extrair o pressuposto de um enunciado. 	<p>Poema lírico/poema narrativo</p> <p>Linguagem figurada</p> <p>Expressão idiomática</p> <p>Reconto, síntese</p> <p>Tema</p> <p>Assunto</p> <p>Glossário</p> <p>Slogan</p> <p>Texto de ficção científica</p> <p>Texto enciclopédico</p> <p>Leitura : em voz alta; expressiva; leitura analítica</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Escrita criativa e lúdica</p> <p>Resumos, sínteses e slogans</p>	<p>Ler textos de diferentes tipologias para responder a questionários</p> <p>Ler para selecionar informação</p> <p>Ler para escrever um texto de opinião</p> <p>Ler para escrever um texto informativo</p> <p>Atividades de leitura e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exercícios de leitura em voz alta <p>Oficina de escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita expressiva e lúdica; - Aperfeiçoamento de texto; - Exercícios para enriquecimento vocabular; - Exercícios de sinonímia e antonímia; - Elaboração de planos de escrita; - Elaboração de rascunhos dos textos; - Elaboração de textos com intenções comunicativas diferentes; -Produção textos que promovam atitudes de defesa ambiental e prevenção das espécies <p>Oficina de escrita (p. 150): Escrever ... um conto popular.</p>	<p>Caderno de Educação Literária <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Leituras <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Atividades <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Manual Digital</p> <p>Computador;</p>	<p>Responsabilidade no cumprimento o das tarefas</p> <p>Formação para a cidadania</p> <p>Avaliação formativa-verificar Saberes (p. 151) e p. 159; avaliação sumativa teste final de sequência (Unidades 9 a 12): teste final de sequência (Unidades 16 a 19):</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>* Ler e interpretar textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar partes do texto (modos narrativo e lírico) com a sua estrutura global. - Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala. - Expor o sentido global de um texto dramático. - Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários e justificar a sua utilização. - Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária - Distinguir os seguintes géneros: conto, poema (lírico e narrativo). - Comparar versões de um texto e explicar diferenças. <p>GRAMÁTICA</p> <p>* Conhecer classes de palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem 	<p><i>Os Mais Belos Contos de Grimm, Irmãos Grimm</i></p> <p>Conto integral (Unidade 10)</p> <p>Guião de leitura (Caderno de Educação Literária)</p> <p><i>Ulisses, Maria Alberta Menéres</i></p> <p>Guião de leitura (Caderno de Educação Literária)</p> <p>Lendas Romances populares</p> <p>O verbo: paradigmas de conjugação; verbo regular e verbo irregular; modos e tempos verbais: formas finitas: indicativo, condicional e conjuntivo</p> <p>Formas não finitas: particípio regular e irregular Formas compostas:</p> <p>Subclasses do verbo: verbo principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva)</p> <p>Frase ativa e frase passiva</p>		<p>Atividades da educação literária:</p> <p>Contextualização dos textos; Identificação dos temas dos textos lidos; Dramatização de textos; Descobrir marcas de literariedade nos textos; Divulgação/ apresentação de obras lidas</p> <p>Atividades de Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação na definição dos conceitos gramaticais; - Sistematização do estudo do verbo; - Exercícios para identificação e aplicação de conhecimentos sobre o verbo; - Exercícios para identificação e aplicação de conhecimentos sobre as funções sintáticas; - Exercícios para aplicação de conhecimentos sobre a frase ativa e a frase passiva 	<p>Internet;</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quadro</p> <p>Projetor</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--

<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretar discursos orais breves. - Distinguir a informação explícita da informação implícita. - Fazer deduções e inferências. - Explicitar o significado de expressões de sentido figurado. - Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. - Sistematizar enunciados ouvidos. * Compreender e apresentar argumentos. - Identificar argumentos que fundamentam uma opinião. - Justificar pontos de vista. - Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor * Produzir discursos orais com diferentes finalidades e 	<p>Funções sintáticas ao nível da frase: sujeito: tipos e sujeito, predicado e vocativo</p> <p>Funções sintáticas internas ao grupo verbal: complemento direto, indireto, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva; modificador e complemento oblíquo</p> <p>Sequências E e F</p> <p>História com aventura e Histórias e viagens em poesia</p> <p>Discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão oral - expressão oral - expressão verbal em interação 	<p>3º período + - 54 aulas</p>	<p>Atividades da oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de escuta ativa; - Atividades de pré leitura; - atividades de compreensão dos textos ouvidos; - Recriação dos textos em diferentes linguagens; - Participação em pequenos debates; - Transmissão de informação; - Recontos e resumos de textos analisados - Apresentações orais dos livros lidos 	<p>Manual <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Gramática <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Educação Literária <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p>	<p>Por observação Direta: participação nos trabalhos da aula</p> <p>Avaliação formativa-verificar Saberes (p. 263); avaliação sumativa-teste final de sequência (Unidades 21 a 24)</p> <p>Apresentações orais dos trabalhos de leitura e de escrita</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>com coerência. - Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.</p> <p>- Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</p> <p>LEITURA E ESCRITA * Ler em voz alta palavras e textos. - Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto. * Escrever textos narrativos. - Escrever textos narrativos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição. * Escrever textos informativos - escrever textos informativos com introdução ou tópico, apresentando factos, definições exemplos e uma conclusão.</p> <p>Escrever textos de opinião - escrever um texto de opinião com a tomada de posição, e apresentação, e apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p> <p>- Escrever cartas - recontar textos - rever textos escritos</p> <p>verificar se o texto respeita o tema , a tipologia e as ideias previstas na planificação e verificar a correção linguística</p>	<p>Tipologias de texto: - texto de opinião - texto dramático - texto narrativo - texto poético Rima consoante / rima toante; Verso livre; Esquemas rimáticos (rima emparelhada, rima cruzada e rima interpolada).</p> <p>- texto informativo: informação essencial/informação acessória</p> <p>Carta informal</p> <p>Relato histórico</p> <p>Esquemas rimáticos (rima emparelhada, rima cruzada e rima interpolada).</p> <p><i>As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...</i>, Manuel Alegre</p>		<p>Atividades de leitura e escrita:</p> <p>- Leitura expressiva e lúdica; - Escrita expressiva e lúdica; - Exercícios para enriquecimento vocabular - Exercícios de sinonímia e antonímia; - elaboração de textos com intenções comunicativas diferentes; - resumos e recontos e relatos e cartas informais</p> <p>Oficina de escrita (p. 230): Escrever ... uma história de aventura.; (p. 262): Escrever... um relato de viagem. - Elaboração de planos de escrita - Elaboração de rascunhos dos textos - Aperfeiçoamento de texto;</p> <p>Atividades da educação literária: - Leitura de vários textos literários</p>	<p>Caderno de Leituras <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Caderno de Atividades <i>Português Interativo 6.º Ano</i></p> <p>Manual Digital</p> <p>Computador;</p> <p>Internet;</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quadro</p> <p>Projector</p>	<p>Responsabilidade no cumprimento das tarefas</p> <p>Formação para a cidadania</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler e interpretar textos literários</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler textos da literatura popular e adaptações de clássicos; - distinguir gêneros literários: conto, poema (lírico e narrativo) - comparar versões de um texto e explicar diferenças; - manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária: vocabulário, conotações e estrutura; - reconhecer, na organização estrutural do texto dramático: ato, cena e fala; - expor o sentido global de um texto dramático <p>GRAMÁTICA</p> <p>* Analisar e estruturar unidades sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos. - distinguir frase simples de frase complexa 	<p>Excerto (Unidade 22)</p> <p>Guião de leitura (Caderno de Educação Literária)</p> <p><i>Primeiro Livro de Poesia</i>, Sophia de Mello B. Andresen (sel.)</p> <p>Poemas de autores de países de língua oficial portuguesa (unidades 21, 23 e 24)</p> <p>Poemas de autores portugueses: Guião de Leitura (Caderno de Educação Literária)</p> <p>Pronominalização</p> <p>Discurso direto/discurso indireto</p> <p>Conjunções e interjeições</p> <ul style="list-style-type: none"> – homonímia – homografia – homofonia – paronímia 		<ul style="list-style-type: none"> - Escrita expressiva e lúdica; - Aperfeiçoamento de texto - leitura dramatizada e analítica dos textos <i>As Naus de Verde Pinho</i>, de Manuel Alegre; <i>Um lenço de Pirata</i>, de Manuel António Pina - contextualização temporal e histórica dos textos <p>Atividades de Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação na definição dos conceitos gramaticais; - Sistematização do estudo das diferentes classes gramaticais; - Exercícios para identificação das diferentes classes gramaticais; - Exercícios de completação de frases, de substituição de palavras/expressões pelos respetivos pronomes pessoais - ligação de frases simples com recurso a conjunções - exercícios para identificação e distinção de palavras homónimas, homógrafas, homófonas e parónimas 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Aprovado em Conselho de Disciplina
A Delegada: Lucília Abreu
Data: 31/10/2014

